

GAZZETTA DI FERRARA

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D' ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trin.
Per Ferrara all' Ufficio o a domicilio . . .	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
In Provincia e in tutto il Regno . . .	28. —	11. 50. —	5. 75. —

Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l' Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 30 la linea, e gli Annunzi o articoli comunicati a Centesimi 15 per linea.
L' Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

CONFLITTO RELIGIOSO NELLA SVIZZERA

La lotta religiosa che si combatte in Germania fra lo Stato e la Chiesa, distrae lo sguardo e l'attenzione della stampa dal conflitto parimenti grave che esiste in Svizzera dove non meno che nel nuovo impero si è alle prese col cattolicismo reazionario e intransigente.

Assai più che non faccia il principe di Bismark, la repubblica svizzera oppone alle pretese del gesuitismo romano un contegno energico. Non sono mezze misure che si adoperano nell'Elvezia verso i preti fanatici del cattolicismo, non si domanda dai cantoni federati il placet dei governi esteri per punire la tracotanza dei preti e dei vescovi; ma senza tante note diplomatiche si mettono alla porta.

Il Cantone di Berna lo scorso anno adottava una legge per la quale veniva imposto a tutti i preti cattolici, anche a quelli che già si trovavano in funzione, di prestar giuramento di fedeltà alle autorità costituite ed alle leggi federali. Ciò in base ad un articolo della costituzione recentemente votata, il quale dà alle autorità cantonali il diritto di prendere tutti i provvedimenti necessari a mantenere la pace fra i cittadini delle varie confessioni religiose. Alle autorità cantonali di Berna era parso che i preti cattolici costituissero un pericolo per la quiete dei cittadini nelle parrocchie loro, e fossero per scoppicare seri disordini. Da ciò la legge.

Ma i preti non si piegarono al giuramento, e vi si rifiutarono recisamente, per cui le autorità, deliberate a far eseguire la legge, li espulsero dal Cantone.

I preti ricorsero in appello da questa sentenza al Consiglio federale svizzero, appoggiandosi a un altro articolo, in virtù del quale a nessun cittadino svizzero può impedirsi di stabilire il suo domicilio in qualsiasi punto del territorio della confederazione.

Corse voce che il Consiglio federale fosse disposto a far ragione ai preti, giudicando senza dubbio che, indipendentemente dalla costituzione, era cosa enorme ed inaudita che un paese libero desso il bando a 60 cittadini, e che a tanti sommarono i preti espulsi, contro i quali in fin dei conti non si erano formulate accuse veramente gravi e legali. Si diceva anche essersi dal consiglio federale emessa decisione favorevole ai preti, decisione che si teneva secreta per vedere se vi era mezzo di persuadere il governo bernese ad annullare spontaneamente il decreto d'espulsione.

Tentativi e pratiche officiose si erano fatte dal Consiglio supremo allo scopo di ottenere una revisione della sentenza. Ma il governo di Berna si mostrò irremovibile, come ben poteva aspettarsi dato il quanto di sfida gettato da un deputato Bernese al Governo della confederazione, col dichiarare che mai il Cantone avrebbe obbedito ad un decreto che annullasse la decisione cantonale.

Il Governo federale non ebbe il coraggio di affrontare la resistenza del Cantone. Non respinse decisamente ed esplicitamente il ricorso dei preti, ma emise un decreto in virtù del quale, considerando che il provvedimento adottato dal Cantone di Berna è di una natura transitoria, invita il governo Cantonale a far conoscere a quello della confederazione a qual epoca il primo crede poter revocare il provvedimento contro i preti.

Il conflitto è, per ora almeno, aggraviato, ma è sicuro che il Consiglio supremo ci penserà due volte prima di rifiutare la sua approvazione al Consiglio Cantonale di Berna.

I beghini in Francia

Anche quest'anno i Comitati Cattolici francesi sono raccolti in Assemblée generale a Parigi. Sono le assise dell'ultramontanismo, che è ora tanto fervido presso i nostri vicini.

Nella seduta del 1° aprile fu comunicata la benedizione telegrafica mandata da Pio IX, e li applausi ed entusiasmi da non darsi.

Per dare un saggio delle proposte che si discutono in quell'adunanza riprodichiamo dall'Univers le seguenti voci della Commissione delle Opere pie:

1. Fare i maggiori sforzi per andare in pellegrinaggio a Roma o per provocare partenze di pellegrini per la città eterna;
2. Scegliere, specialmente quest'anno, sotto dei pellegrinaggi, i santuari favoriti dai miracoli del Santo Sacramento, senza omettere il più comune degli atti precedenti di andare a Paray-le-Monial;

3. Promuovere con tutti gli sforzi la grande dimostrazione del 29 Giugno a Parigi;

4. Trovare a Lourdes pel 15 agosto e chiudere le più scossoni del 1875 alla tomba di San Marino, patrono della Francia, il 11 novembre.

Queste proposte vennero accolte con vivissimi applausi.

Non meno strane sono le seguenti risoluzioni proposte dalla Commissione del Congresso che esaminò i doveri dei cattolici in rapporto al Silabo ed alla stampa:

1. I nostri sentimenti sul valore intrinseco delle libertà moderne sono pienamente d'accordo colle dichiarazioni dell'Esiciale del 1864 e del Silabo. Ed in particolare, per ciò che concerne la stampa, noi pensiamo che la libertà, egualmente lasciata all'errore e alla verità, al male ed al bene, costituisce un regime funesto alla libertà religiosa o alla società civile.

2. Senza derogare ai principi e premunendoci contro le illusioni liberali, noi continueremo a servirvi risolutamente di tutti i mezzi di diritto comune o specialmente della stampa, per difendere i diritti di Dio, i diritti della Chiesa e i nostri propri diritti. Poiché la lotta è necessaria, noi la sosteneremo valorosamente colla benedizione del Vicario di Gesù Cristo, sul terreno nel quale è impegnata e coll'uso legittimo delle armi delle quali è fatto uso contro di noi.

3. Il principale dovere dei pubblici cattolici è oggi di restaurare nello Stato il diritto pubblico cristiano, e la stampa ha per missione essenziale di essere l'eco degli infallibili insegnamenti della Santa Sede in tutte le loro applicazioni alla vita sociale.

4. Conforme alla dottrina definita dalla Chiesa, noi professiamo che i poteri pubblici, che sono i ministri di Dio per il bene, hanno dei doveri verso la verità, e noi non lasceremo senza protesta ap-

sua presenza! E poiché bisogna sempre mostrarci grati a chi ci procura illustri conoscenze; così il pubblico ferrarese stringe cordialmente la mano al sig. Pietroni che ci presentò con tanta grazia e tanta compiacenza *Il Cavaliere di Spirito*. Niente altro maggior tesoro di studi, ed avesse meditato maggiormente le sue produzioni, potrebbe gloriarsi di maggior numero di esploratori ed essere il primo comico del nostro! Ma... Goldoni lavorava a rotta di collo e in un anno promise e scrisse 16 commedie, la qual cosa fa d'ispirazione a Ferrari per dettare una di quei lavori destinati ad essere gloria del teatro moderno italiano.

Goldoni compose circa centoquattanta commedie: in esse comprese tutte le fasi della vita familiare, svolse tutte le passioni e si mostrò vero artista! Una delle migliori commedie è certa-

mente *Il Cavaliere di Spirito*: verso facile; lingua vivace, attuale; scherzo esile; situazioni piene d'effetto; morale cristiana; massima sublime e che racchiude robusti principi filosofici. Non esagerazione, non pedanteria, non studio di rima: è un poeta che parla ad un popolo e che vuole educarlo all'ironia di Cervantes! E si badi di non interpretare male la parola «poeta», ma prenderla nel vero suo senso. Goldoni in questa commedia si mostra apertamente correttore dei costumi e lo fa con tanta grazia e tanta disinvolture che vi intrattiene.

Così a ragione, è stato un valente scrittore moderno: è una commedia di Goldoni, eseguita da intelligenti attori, riscuote gli applausi universali e lo farà giudicare superiore di molto a quanti doppiati hanno colpiti la letteratura comica.

Però a sera abbiamo avuto una bella commedia e degli attori intelligenti, e noi applaudiamo di tutto cuore!

APPENDICE

UNA BELLA SERATA

al Teatro Tosi-Borghini

Un giornale di Roma, che in fatto di letteratura discorre a modo di rivista — non è molto — lusinghera parole alla Compagnia Drammatica Pietroni, per la valentia di questa nel rappresentare le commedie del teatro goldoniano. Ieri, a sera spionale e calorosi applausi confermavano solennemente il giudizio di *Fanfulla*, e sul volto di quanti si trovavano al Teatro Tosi-Borghini, si leggeva quella soddisfazione che costituisce il primo compenso per artisti di coscienza e di talento! *Il Cavaliere di Spirito* di Goldoni fu ricevuto, come si può vedere da quelle parole generose l'uomo insigne che l'opera di

placare la teoria perniciosa della libertà in tutto e per tutti, specialmente nella prossima legge sulla stampa.

3. Siccome l'efficacia dell'azione etica segue l'accordo di tutti nell'unità dei suoi principi e della stessa scopo, i membri dei Comitati cattolici prendono l'impegno di non favorire in alcun modo i giornali che manifestino tendenze contrarie alla direzione dottrinale del capo della Chiesa.

Anche la lettura di queste proposte fu accolta con applausi vivacissimi. Relatore fu il Padre gesuita Marquigny.

Notizie Italiane

ROMA — Il ministro della guerra ha stabilito che il 20 del corrente mese sia da tutti indistintamente i Consigli di leva aperta la sessione completa della classe alla classe 1894, e che venendo chiusa da tutta la classe sessione il 20 del mese di maggio, sia poi nel successivo giorno 21 pubblicata la dichiarazione del disordine finale.

FIRENZE — La Nazione, a rettifica di alcune notizie inesatte sparse in Firenze a proposito d'una aggressione patita dal on. Peruzzi, narra il fatto nei seguenti termini:

« La sera del 31 del mese scorso, nell'ora in cui abitualmente l'on. Peruzzi esce di casa, fu dalle guardie di P. S. e da quello Municipale arrestato un individuo che se ne stava ferreo e avvolto in un mantello nei pressi del palazzo Peruzzi in Borgo dei Greci. Egli aveva indosso un revolver a sei colpi, carico, e delle minute di lettere con le quali si chiedeva con minacce al Sindaco di essere reintegrato nell'impiego che prima occupava.

« Tradotto alla delegazione di pubblica sicurezza di San Giovanni, fu eseguita subito una perquisizione in sua casa ed ivi furono reperite altre minute di lettere con le quali a quanto pare insisteva per essere impiegato, delle fotografie coperte, 5 pistole di corte misura, delle cariche, vari coltelli e uno stiletto a triangolo.

« Quell'individuo era un tale Rinaldo T. uomo di 60 anni, già custode al cimitero del Monte. Pare che la sua condotta come impiegato non fosse troppo esemplare; fatto sta che per avere avvilaggitto e con vilipendio accolto una tal sera molti signori che accompagnavano la salma di un loro amico e parente al Monte, perché erano quasi giunti dopo le 10, e per essere rimasto in quel tempo perfino col cappello in testa proseguendo negli oltraggi, l'egregio conte Massini da Bagnano aveva rimesso quel custode dall'impiego. Non si sa come egli attribuisse questa punizione nemica all'on. Sindaco. Orto è che egli lo perseguitava con lettere e con istanze, e si militava, a

quanto si asserisce, che sarebbesi con lui vendicato.

« Quel custode si trova attualmente sotto processo per delazione e possesso di armi proprie e insidiose. »

GENOVA — Ieri l'altro un giovane francese accompagnato la madre e la sorella alla stazione, prelevati i biglietti di prima classe per sé e per le donne che accompagnavano, uscì con un protesta... e giunto al fondo della толпа si scaricava una pistola al cuore.

Il infelice cadde falcitato.

PISA 4. — La Università è restata chiusa il 1 e il 2 per ordine del Rettore, in segno di lutto per la morte del prof. Bufalini.

Notizie Estere

FRANCIA — La scissione fra il principe Napoleone e il partito veramente bonapartista è ormai completa e irrevocabile. Il principe partecipa la sua candidatura in Corsica, in opposizione al signor Rouher, e sarà appoggiato dal partito repubblicano e liberale: ciò provoca una viva irritazione nei circoli bonapartisti di Parigi, la quale si manifesta con un violentissimo articolo che il *Gaulois* scrive contro il principe accusando altamente di essere diventato giacobino.

GERMANIA — Il *Morning Post* pubblica il seguente telegramma, ricevuto da Berlino:

« Si è verificata una catastrofe finanziaria. La liquidazione alla Borsa crea grandissime difficoltà. Ventotto case bancarie hanno già presentato il loro bilancio, e due agenzie di cambio si sono suicidate. »

SPAGNA — Un dispaccio da Madrid porta che il numero totale degli ufficiali carlisti che fino a oggi sono passati in Francia è di 244, fra cui 11 generali e 4 colonnelli. In oltre mille ufficiali carlisti si sono presentati a Bilbao, Ileron, Pamplona, Tassala e Logrono.

AMERICA — Si hanno da Buenos Ayres dei particolari sui fatti veramente gravi avvenuti il 3 marzo a danno dei gesuiti. I morti e i feriti non sono pochi e le rovine materiali gravi.

A domani maggiori ragguagli.

Cronaca e fatti diversi

Comitato Aristocratico. — Continuazione della nota dei sottoscrittori per le feste del 4° Centenario Aristocratico:

Riporlo L. 16.948.
t. Enrico Vittorini Galuppi L. 12 - 2. Ulderico dotto Leniroli L. 12 - 3. Del Vaccchio Ferdinando L. 12 - 4. Angelo Dalbuono L. 12 - 5. Germano Pelagatti L. 12 -

scrive che è reduce dalla guerra con un occhio solo (e per lo meno un marcio comoda) e tutto dolente. La sposa ad istigazione del falso amico e colla fiducia di sposare il Conte dà graziosamente il ben servito al povero Don Flavio, il quale ritornerà furioso — e con ambo gli occhi! — e vuol uccidere il Conte. Questo lo convince della sua onestà e di quella di Donna Florida, nostra le tinte di Don Claudio riesce a metter sul collo sentiero la vedova leggera, e calzare le furie miti di Don Flavio o ad ucciderli in dolce matrimonio!

Cominciando dall'elezione della mise en scene della precisione dei costumi (pregio questo particolare di tutta la compagnia e specialmente dei signori Pietribroni), partendo dall'esatta interpretazione del lavoro Goldoni... e terminando al modo leggiadro con cui la commedia venne recitata, noi non possiamo a meno di tributare sincera lode a ciascun attore, an-

6. Giovanni dotto. Bolognesi L. 12 - 7. Luciano Nicolò L. 12 - 8. Biondini ing. Giovanni L. 12 - 9. Andrea Guerrieri L. 12 - 10. Burton Edmondo L. 12.

(continua) Totale L. 17.068.

Banca del Popolo di Firenze.

« Crediamo utile riprodurre quanto segue dalla Gazzetta d'Italia 4 Aprile 1879 N. 94) far conoscere agli Azionisti Ferraresi della Banca del Popolo di Firenze, che gli Azionisti di Lucca si adunano in assemblea sotto la Presidenza dell'ing. Gioacchino Allegrini — Segretario Enrico Avv. Del Carlo, allo scopo di « valutare con mezzi pronti ed efficaci il diritto degli azionisti convenuti »

promesso dal voto emesso nell'ultima assemblea generale straordinaria tenuta in Firenze il 7 Marzo corrente, e fare ogni sforzo a che il capitale sociale non vada interamente perduto al seguito dello scioglimento in cui, per mala amministrazione, trovasi presentemente la Banca.

« Mella furono le considerazioni che vennero fatte dagli azionisti convenuti in adunanza; e più specialmente fu osservato, che mentre col bilancio annesso del 1873 la Banca possedeva ancora l'intero suo capitale di lire 10.000.000 più tutto il suo fondo di riserva, nel solo anno 1874 si trovò che il capitale sociale era ridotto pressoché alla metà. »

« Le ragioni che occupano di ciò, o per coprire una sì enorme dilapidazione del capitale sociale non giustificabile, convocati tutti gli azionisti (cercando però che niuno di essi lo sapesse) in assemblea generale in Firenze il 7

Marzo, riusciva a fare approvare — disse — sposando le sue forze — un Ordine del giorno improvvisato (apparentemente s'intende) da un azionista, qualunque seduta stante, col quale si sanava pienamente il suo operato.

« In vista di questi fatti, pertanto — che valgono a qualificare, senza tener conto degli altri cui si accennò, la riprovevole condotta della direzione generale in Firenze, — l'assemblea degli Azionisti Lucchesi, con voto unanime, nominò un Comitato perannunciare dei signori Allegrini ingegner Gioacchino, Doherty Savonarola negoziante, Del Carlo avvocato Enrico, Del Prete dottor car.

Demetrio, Dardi Francesco negoziante, Giorgietti Vincenzo negoziante, Del Maggio Gio. Battista negoziante, Brancoli avvocato Gioacchino, Gambarrini avvocato Carlo, Baroni ingegner Bernardino, Stegatti impressione con le tinte di Don Claudio, Lombardi Luigi negoziante, Mariani avvocato Carlo — dando ad esso piena facoltà di fare tutto quello che crederà necessario, nell'interesse degli azionisti rappresentati, per indurre la direzione generale a rendere stretto conto del suo operato e più particolar-

mente della vendita illegale dei Sedi succursali della Banca che l'erano ancora proficue: ingiungendo a detto Comitato di mettersi immediatamente in relazione con tutti gli altri Comitati nel Regno a tale scopo costituiti, onde di comune accordo procedere al conseguimento del fine prefisso nell'interesse comune di tutti gli azionisti. »

E che faranno gli Azionisti Ferraresi? Noi abbiamo fatto il dover nostro, ora a loro!

Monumento Savonarola.

Corre per la città la voce, abbastanza giusta, che si abbia intenzione risolta di inaugurare il monumento a Desiderio Savonarola nelle sale commerciali che stanno di fronte al luogo dove deve sorgere il detto monumento. Giudichi il pubblico questa idea, e dica se la nostra meraviglia non è ragionevole.

Noi, davanti ad un progetto così temerario, malgrado le autorevoli informazioni che ci abbiamo, non crediamo che tale notizia sia una cattiva favola, inventata a danno della serietà di chi ha il compito di dirigere l'inaugurazione del monumento di frate Savonarola, che, sia detto fra parentesi, provocava il giudizio di Dio, ma non aveva indovinato le opportunità dei giuochi di Borsa, e dei Latini commerciali.

Esposizione di Belle Arti.

— L'Eridano reca un comunicato in cui si fa temere il pericolo, che nella circostanza della Mostra Nazionale di Belle Arti occupino le gallerie del Museo di Atene ornate dei grandi lavori antichi.

Noi siamo in grado di assicurare che questo timore è completamente infondato, non essendosi mai da alcuno pensato di portare i quadri della Esposizione nelle gallerie dei quadri antichi.

Società Savonarola. — Pubblichiamo ben volentieri la seguente lettera che ci indirizza l'egregio signor presidente della Società Savonarola, benché fino da ieri noi abbiamo fatto menzione della L. 309 largita alla Società stessa dalla locale Casa di Riforma.

Ferrara 5 Aprile 1875.

Ill.mo signor Direttore

Intendendo di rendere pubblico omaggio di lodi e grazie agli Onorati signori Componenti il Consiglio d'Amministrazione della Casa di Riforma di questa Città per la generosa elargizione di L. 200 ch'Essi vollero fare a favore dell'istruzione carceraria, prego Lei a pubblicare in un prossimo numero della Gazzetta questo fatto che tanto onora il suddetto Consiglio.

Edonché ch'Essa vorrà favorirmi, se La ringrazio di cuore e con istima mi dico

Il Presidente

BOZZETTI

Donna Florida (signora Pietribroni) è un'avvenente giovane vedovella: il promesso sposo Don Flavio (sign. Gentili) è un giureconsulto, di cui si sa poco, ma di cui si sa che è un uomo di mondo.

Il primo atto della commedia è la scena in cui Don Flavio, il quale si era recato a casa di Donna Florida, fa la sua venuta e cerca guadagnarsi il coorcino volubile della vedova grassa. Il fattore di campagna Gandolfo (sign. Bardi) parla in bei termini di gentile cavaliere venuto da poco dalla campagna. Conte Roberto (sign. Pietribroni), il viceré in esilio, si presenta padrona di non voler veder alcuno. Il Conte viene: parla così bene, è così caro, che, a dispetto di Donna Florida, si decide a innamorare e fatto da saggersi che una palla manda all'altro mondo lo sposo guerriero!

Il Conte con uno scherzo fido e nobilissimo persegue la volubilità della donna. Intanto giunge lo sposo a cui Don Claudio aveva detto brutte cose a riguardo di Donna Florida e del Conte. Don Flavio per provare l'amore della sposa, lo

mandati a continuare con amore lo studio delle produzioni di Goldoni! E dove trovasse un'occasione per « aggraziata », più simpatica della signora Pietribroni! Essa rappresentò appunto il carattere espansivo e tenero di chi soggiace ad ogni prima impressione: e non fu meno generoso, e partì battenti, ingenuo-amoroso, e astuto-amoroso, la signora Pietribroni è inarrivabile: vi affascina, vi domina e vi mette in movimento le mani senza averne bisogno di appiattire senza accorgervi di più! — Il Conte Roberto fu davvero un perfetto cavaliere, un vero cavaliere di spirito... se Goldoni fosse stato presente avrebbe esclamato: « è un lavoro che vi dedico! » E che caro Gandolfo che dice alla sua padrona:

lo faccio da stoffiere, da cuoco e da fustiere.

Ma il faccio volentieri per la padrona mia.

E la vorrei vedere un poco in allegria:

Quel che le donne attrattive, d'amanti è la mancanza

Ma voi vi confondete, cred'io, nell'abbondanza.

..... Quel Gandolfo vale un tesoro! Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va per le scene, si muove sempre, anche quando non parla, che possiede una micidiale figlia di molto studio, e saggio di diletto ingegno! Il signor Bardi, la prego non dimentichi il Barbero Benefico... le prometto un teatrum e molti applausi. — Don Flavio fece pure egregiamente la sua parte di militare indavoloso e spregio molto di quella che ha prestato un ottimo artista. Bene pure Don Claudio... lo bramerai solo un pochino più animato e gli dove esser facile l'esserlo, soprattutto quando parla d'amore ad una signora del genere di Donna Florida!

Il signor Bardi si essere vero artista in tutto: va

A77130

più, sulle ferite, contusioni, effusioni nervose e mialiche, non hanno altra azione che quella del Corveto comune. E il perché che la Tola all'Arreale Guilaiani ha acquistato la popolarità che gode, e che si fa sempre maggiore.

Venne approvata ed usata dal completo prof. comm. dott. RIBBI di Torino. Vedendo quanto CALLO, grasso e vecchi indurimenti ai piedi; specifico per le affezioni ematologiche e gotiche, e finora in piedi, non può sfidarsi alle reali. (Vedi *Revue Médicale* di Parigi, 9 Marzo 1870). — Costa L. 8, e la farmacia Galilei la spedisce franco a domicilio contro rimessa di vaglia postale di L. 30.

Per evitare l'abusiva questione di ingenui e non ingenui

al diffidato

di domandare scuse e non accettare che la Tola vera Guilaiani di Milano. — La medesima, oltre la firma del preparatore, è stata controfirmata con un timbro a secco: O. Galilei, Milano.

(Vedi Dichiarazione della Commissione Ufficiale di Berlino 8 agosto 1869.)

Per conoscere e garantire degli uomini malati in tutti i giorni dalle 9 alle 3 in via dei distanti medici che visitano anche per malattie vecchie, e mediante consulto con corrispondenza franco.

La Tola Formica è formata di tutti i Rimedi che possono occorrere in qualunque sorta di malattie, e se fa gradimento, viene ridotta, munita, se si richiede, anche di consiglio medico, contro rimessa di vaglia postale.

Servizi alla Farmacia di O. Galilei, Via Mercatelli, Milano.

Si vende la FERRARA alla Farmacia Perelli e Filippo Ravenna, in tutto la città presso la prima farmacia.

F. MORELLI

Corso Vittorio Emanuele N. 2

FERRARA

Rende noto che oltre al copioso assortimento di specchi e quadri in genere, tiene pure aste d'ogni misura e disegno dorato e verniciato ad imitazione di qualunque legno per uso di cornici, impenniche ecc. ecc.

Letto in ferro vuoto e mobile della rinomata fabbrica di S. Giovanni in Persiceto.

Mobiletti in legno delle migliori fabbriche Nazionali.

Vendita contro pagamento mensile Prende commissioni per qualunque articolo nazionale ed estero.

FERRARA

GUELFO ORSI

MAGAZZINO DI PIANOFORTI

delle migliori fabbriche

VENDITA E CAMBIO

Via Santa Caterina Numero 4.

AVVISO

Il sottoscritto coll'intendimento d'istruire privatamente giovani nella scuola elementare, tecnica, e ginnastica, ha preso in affitto un locale convenientissimo in Via della Pica N. 19.

L'istruzione sarà di due ore per giorno, ed il prezzo mensile (attese le circostanze presenti) verrà limitato a sole L. 3 per gli scolari elementari, e L. 5 per gli studi. Confida il medesimo nel concorso dei concettuali, e promette ogni possibile impegno per rispondere alla loro fiducia.

D. Pasqui.

DEPOSITO

DI

PIANOFORTI

di rinomate fabbriche nazionali

ed estere

presso CAMILLO GROSSI e fratelli

IN FERRARA

Via Terranuova N. 33 (S. Francesco)

Si fanno contratti di vendita, cambi, e noleggi a prezzi convenienti.

DA VENDERE una Casa con orto, scuderia e rimessa in Corso Porta Po N. 72, per le trattative rivolgersi al signor avv. Eugenio Ferrarini.

POMPEO GAETANO RINDI, di Ferrara, studente di medicina veterinaria, imbalsamatore di animali d'ogni specie, grato e riconoscente a quei signori che vollero onorarlo finora di loro cortesi ordinazioni, si fa un dovere di avvertire i medesimi e gli altri ancora i quali credessero valersi dell'opera sua, che esso ha recapito in detta città i tre luoghi, e cioè 1.° presso il signor Luigi Casotti droghiere in via Borgo Leoni N. 42; 2.° nella Tipografia Bresciana posta nella suddetta strada N. 24; 3.° nella casa di sua abitazione, detta dei tre Scalini, in Ripagrande N. 178, nei quali luoghi indistintamente saranno ricevute le ordinazioni.

CASA DA VENDERE in strada Soncina al N. 25 per le trattative rivolgersi al signor Francesco Cavallina.

AVECQNEAR DEI

Quest'acqua inventata e fabbricata da ODOARDO ARICI, approvata già dal Consiglio Sanitario di Ferrara, trovata vendibile al negozio Bresciani, Piazza del Commercio in Ferrara.

Essa ha la proprietà di esercitare la sua azione sul tessuto cutaneo e di agire in modo particolare, come valvole ed energico preservative contro l'alterazione rugosa della pelle.

PREZZO

per ogni

BOTTEGIA CENTESIMI SO

Stabilimento H. A. Heberlein Milano

ESTRATTO DI TAMARINDO concentrato nel vuoto

Ottenuto dal migliore tamarindo importato direttamente e preparato con cura tutt'affatto speciale, fornisce una bibita di tale bontà e purezza, impossibile a conseguirsi coi mezzi più o meno imperfetti generalmente praticati nelle officine secondarie.

L'Estratto di Tamarindo Heberlein da medici di grido, venne riconosciuto il migliore fra simili prodotti, tanto per la coscienza di una preparazione quanto per la sua sicurezza da qualsiasi adulterazione. Esso ha la consistenza di un siroppo usuale, è limpido, di un bel color rosso oscuro, di sapore acidetto, gratissimo ai fanciulli, non meno che alle persone più avverse all'uso di medicamenti.

Vendesi dai principali Farmacisti, Droghieri, Confezionieri e Caffettieri del Regno e dell'Estero.

Vendita all'ingrosso allo Stabilimento.

H. A. Heberlein

Via Passarella, N. 8, Milano.

Acqua Ferruginosa

della rinomata

ANTICA FONTE DI PEJO

L'acqua dell'ANTICA FONTE DI PEJO è fra le ferruginee la più ricca di carbonati di ferro e di soda e di gas carbonici; e per conseguenza la più efficace e la meglio sopportata dai deboli. L'acqua di PEJO oltre essere prelevata dalla sorgente, che esiste in qualità di Acqua (vedi analisi Melandri) con danno di chi ne usa, offre al confronto il vantaggio essere gradita al gusto e di conservarsi inalterata e gasosa.

E dotata di proprietà eminentemente rinfrescanti e digestive, e serve mirabilmente nei dolori di stomaco, nelle malattie di fegato, difficili digestioni, ipocodrie, palpitazioni, affezioni nervose, emorragie, ciorrasi, ecc. ecc.

Si può avere dalla Direzione della Fonte in Brescia e dai sign. Farmacisti d'ogni città.

AVVERTENZA

Alcuno dei signori Farmaci tiene in commercio un'acqua che vanta provenienza della Valle di Pejo, allo scopo di confonderla sotto rinomata *Acqua di Pejo*. Per evitare l'inganno esservi la capsula inverniciata in giallo con impresso *Antica Fonte Pejo*. BORGHESE.

OLIO DI FEGATO DI MERLUZZO FERRUGINOSO

Preparazione del Farmacista ZANETTI - Milano

L'Olio di Fegato di Merluzzo, come ben lo dinota il nome, contiene disciolto del fegato allo stato di prolassato, oltre quindi alla proprietà tonico-nutritiva dell'Olio di fegato di Merluzzo per sé stesso, possiede anche quello che l'uso del ferro imparte all'organismo ammalato, già consacrato fin dall'antichità in tutti i trattati di medicina pratica e di cui si serve tanto spesso anche il medico oggi. — Prezzo della boccetta Lire 3. — Deposito in tutte le più accreditate farmacie d'Italia.

Per le domande all'ingrosso rivolgersi alla Ditta Pozzi, Zanetti, Raimondi e Comp., via Senato, 2.

PROVINCIA DI FERRARA

Avviso per vendita coatta di beni immobili

(Articolo 44 e 46 della Legge 20 Aprile 1871)

Il sottoscritto Esattore Consorziale di Cento e Pieve fa pubblicamente noto che nel giorno di Giovedì 29 Aprile alle ore 10 antimeridiane nella residenza della R. Pretura di Cento sotto la Presidenza di quel signor Pretore, ed assistenza del signor Cancelliere coll'intervento di esso Esattore o di persona da lui delegata si procederà all'incanto e deliberamento degli immobili descritti nel qui sotto tracciato Elenco, e stati esecutati in aggravio dei signori qui sotto nominati. Occorrendo eventualmente un secondo incanto ed anche un terzo incanto a tenore degli Articoli 53 e 54 della suddetta Legge il primo di questi avrà luogo il 5 Maggio, ed il secondo il 16 Maggio 1875, nel luogo ed ora suindicata colle relative diminuzioni.

Si avverte che le offerte dovranno essere garantite da un deposito in danaro corrispondente al 5 0/10 della somma ad ognun d'essi Immobili assegnata.

N. d'ordine	COGNOME NOME E PATERNITÀ emergente dai Ruoli d'imposta	COMUNE in cui figurano gli immobili	FONDI RUSTICI ED URBANI INDICAZIONI CATASTALI	ESTIMO o RENTITA	SOMMA determinata per l'apertura dell'asta
1	Guaraldi Giuseppe fa Francesco	Casumaro	Una Casa in Borgo di Mezzo Civico N. 201. Mappale N. 1211-204. Tributo L. 5. 53 L. Usufrutto sino alla divisione di un Capo di terreno, Borgo di Mezzo, Mappa N. 165. Estimo a L. 40. di Scudi	45	— 337 80
2	Lenzi Giovanni di Giuseppe	Casumaro	Usufrutto a L. 40. di Scudi Una divisione in Borgo da Sera. Mappale N. 1113-a-b-1120. Estimo Scudi	63	30 170 70
3	Guidobboni Antonio fa Giuseppe Antonio	Casumaro	Una Casa di proprietà del intestato debitore in vocabolo Corpo Beno al C. N. 29-79. Mappale N. 1138. Tributo L. 3. 75. della rendita di L.	84	30 484 30
				30	—

Cento il 5 Aprile 1875.

L'Esattore — I. FALZONI.

GIUSEPPE BRESCIANI tip. prop. ger.